

Extiende tu Mano Señor

Autor: Cristian Isai Pérez Sánchez
Arreglo: Heder Husim Pérez Bernal

SOPRANO

1. A - cér - ca - te tu ven con fe
2. No lo pien - ses más a - cér - ca - te

CONTRALTO

1. A - cér - ca - te tu ven con fe
2. No lo pien - ses más a - cér - ca - te

TENOR

1. A - cér - ca - te tu ven con fe
2. No lo pien - ses más a - cér - ca - te

BAJO

1. A - cér - ca - te tu ven con fe
2. No lo pien - ses más a - cér - ca - te

5

— que mi Se ñor ya, es - tá, en es - te lu - gar tu Clá - ma - le
— de - ja tus car gas Él las lle - va - rá si te di - cen

— que mi Se ñor ya, es - tá, en es - te lu - gar
— de - ja tus car gas Él las lle - va - rá

— que mi Se ñor ya, es - tá, en es - te lu - gar
— de - ja tus car gas Él las lle - va - rá

Iglesia del Dios Vivo Columna y Apoyo de la verdad "El Buen Pastor"

CORO UNIDO "Cantar De Cantares" | Dir. S.D. Jasiel Cruz Mojica | Santa Cena 2018

10

res-pon-de-rá no du-des más Él
 "no hay so-lu-ción" y la tris-te za in-

AH AH Él
 za in-

AH AH Él
 in-

15

pue de,en ti o-brar y cuan-do,es tés de-lan-te de Él
 va de,él co-ra zón hoy es un día muy es-pe-cial

pue de,en ti o-brar y cuan-do,es tés de-lan-te de Él
 va de,él co-ra zón hoy es un día muy es-pe-cial

pue de,en ti o-brar y cuan-do,es tés de-lan-te de Él
 va de,él co-ra zón hoy es un día muy es-pe-cial

21

con hu-mil-dad tu pí-de-le oh mi Se-ñor
 mu chos mi-la-gros po-drás mi-rar El gran Doc-tor

con hu-mil-dad tu pí-de-le oh mi Se-ñor
 mu chos mi-la-gros po-drás mi-rar El gran Doc-tor

con hu-mil-dad tu pí-de-le
 mu chos mi-la-gros po-drás mi-rar

27

— A-yú-da-me si Tu quie-res me pue-des Sa-nar.
— ya es-tá,a quíí y su Glo-ria te mos tra-rá.

si Tu quie-res me pue-des Sa-nar.
y su Glo-ria te mos tra-rá.

CORO:

33

f Ex tien-de tu ma-no Se-ñor y sá-na-me te pi-do que mues-tres

f Ex tien-de tu ma-no Se-ñor y sá-na-me te pi-do que mues-tres

f Ex tien-de tu ma-no Se-ñor y sá-na-me te pi-do que mues-tres

f Ex tien-de tu ma-no Se-ñor y sá-na-me te pi-do que mues-tres

40

tu gran Po-der No,hay im-po-si-bles pa-ra Tí to-do,es po-si-ble pa-ra

tu gran Po-der No,hay im-po-si-bles pa-ra Tí to-do,es po-si-ble pa-ra

tu gran Po-der

46

Ti mi Je - sús _____ Te rue-go me to-ques Oh mi Se - ñor _____ Su-pli-co con

Ti mi Je - sús _____ Te rue-go me to-ques Oh mi Se - ñor (mi Dios) Su-pli-co con

Tò - ca - me oh Se - ñor mi Dios y con -

53

tes - tes mi pe - ti - ción _____ a tu pa - la - bra mi Se - ñor y a Tu

tes - tes mi pe - ti - ción _____ a tu pa - la - bra mi Se - ñor y a Tu

tes - ta mi pe - ti - ción a tu pa - la - bra mi Se - ñor y a Tu

59

voz oh mi Je - sús yo Sa - na - ré _____

voz oh mi Je - sús yo Sa - na - ré _____

voz oh mi Je - sús yo Sa - na - ré _____

Estrofa 3:

66

Solo

3. De bes cre-er en el Po-der Él es Je-sús

p
3. El Po - der

p
3. El Po - der

p
3. El Po - der

p
3. El Po - der

71

Solo

y te pue-de sa - nar so lo tu ven

te pue - de Sa - nar

te pue - de Sa - nar

te pue - de Sa - nar

te pue - de Sa - nar

75

Solo

has - ta,el Al - tar que,el a su tiem
Al al tar -
Al al - tar
Al al - tar

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 75 through 78. It features a vocal line and four piano accompaniment staves. The vocal line begins with a long note on 'has' and continues with 'ta,el Al - tar que,el a su tiem'. The piano accompaniment consists of four staves, with the top two in treble clef and the bottom two in bass clef. The lyrics 'Al al tar -', 'Al al - tar', and 'Al al - tar' are written below the piano staves.

79

Solo

- po va a o - brar con - fi a,en Él
Él va a o brar
Él va a o - brar
Él va a o - brar

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 79 through 82. It features a vocal line and four piano accompaniment staves. The vocal line begins with a long note on '- po' and continues with 'va a o - brar con - fi a,en Él'. The piano accompaniment consists of four staves, with the top two in treble clef and the bottom two in bass clef. The lyrics 'Él va a o brar', 'Él va a o - brar', and 'Él va a o - brar' are written below the piano staves.

83

Solo

de-bes cre er tu no des - ma - yes Él res - pon - de-

Ah Ah Ah

Ah Ah Ah

Ah Ah Ah

Ah Ah Ah

89

Solo

rá y cuan - do, es - tés de - lan - te de, Él

mf Ah y cuan - de, es - tés de - lan - te de, Él

mf Ah y cuan - de, es - tés de - lan - te de, Él

mf Ah y cuan - do, es - tés de - lan - te de, Él

mf Ah

94

Solo

— con mu - cha fe tu Clá - ma - le

— con mu - cha fe tu Clá - ma - le *f* Ex - tien - de tu

— con mu - cha fe tu Clá - ma - le Ex - tien - de tu

— con mu - cha fe tu Clá - ma - le *f* Ex - tien - de tu

CORO:

99

ma - no Se - ñor y sá - na - me te pi - do que mues - tres

ma - no Se - ñor y sá - na - me te pi - do que mues - tres

ma - no Se - ñor y sá - na - me te pi - do que mues - tres

ma - no Se - ñor y sá - na - me te pi - do que mues - tres

105

tu gran Po - der No, hay im - po - si - bles pa - ra Ti to - do, es po - si - ble pa - ra

tu gran Po - der No, hay im - po - si - bles pa - ra Ti to - do, es po - si - ble pa - ra

tu gran Po - der

111

Ti mi Je - sús. Tè rue-go me to-ques Oh mi Se - ñor. Su-pli-co con
 Ti mi Je - sús. Tè rue-go me to-ques Oh mi Se - ñor (mi Dios) Su-pli-co con
 Tõ - ca - me oh Se - ñor mi Dios y con -

118

tes-tes mi pe - ti - ción. a tu pa - la - bra mi Se - ñor y a Tu voz oh mi Je -
 tes-tes mi pe - ti - ción. a tu pa - la - bra mi Se - ñor y a Tu voz oh mi Je -
 tes - ta mi pe - ti - ción a tu pa - la - bra mi Se - ñor y a Tu voz oh mi Je -

125

rit.

sús yo Sa - na - ré. yo Sa - na - ré.
 sús yo Sa - na - ré. yo Sa - na - ré.
 sús yo Sa - na - ré. yo Sa - na - ré.