

Amor Divino

AUTOR: TIRSA GAMEZ
ARREGLO: ISAI ARAUJO

♩ = 130

ESTROFA 1

SOPRANO

1. Je - su - cris - to el Cor - de - ro que su vi - da dio por a -

CONTRALTO

1. Je - su - cris - to el Cor - de - ro que su vi - da dio por a -

TENOR

8

por a -

BAJO

Por a -



6

mor al mo - rir en la du - ra cruz, no mi - ran - do nues - tros pe - ca - a -

mor al mo - rir en la du - ra cruz, no mi - ran - do nues - tros pe - ca - a -

8

mor al mo - rir en la du - ra cruz, no mi - ran - do nues - tros pe - ca -

mor al mo - rir en la du - ra cruz, no mi - ran - do nues - tros pe - ca -

13

dos Él se en - tre - gó su vi - da dio, gran de es su a - mor__

dos Uh uh su vi - da dio, gran de es su a - mor__

dos Uh uh Uh uh gran de es su a - mor__

dos Uh uh Uh uh gran de es su a - mor__



CORO 1

20

— A - mor_ Di - vi - no, Je - su - cris - to__ mos - tró al mo - rir__ por

— A - mor_ Di - vi - no, Je - su - cris - to__ mos - tró al mo - rir__ por

—

—

27

mí, mis - cul - pas la - vó y hoy rin - do lo - o - or al

mí, mis - cul - pas la - vó y hoy rin - do lo - o - or

al



34

San - to Cor - de - - e - ro can - to con - fer - vor por

San - to Cor - de ro can - to con - fer - vor por

San - to Cor - de - - - ro can - to con - fer - vor por

Cris - to el San - to Cor - de - ro can - to con - fer - vo -

Sa - - an - to Su

su gran a - mor por su in - com - pa - ra - a - ble y ben

su gran a - mor por su in - com - pa - ra - a - ble y ben

su gran a - mor por su in - com - pa - ra - a - ble y ben

o - - o - o - or Ah ah ah

gran a - mor a - - ble y ben



ESTROFA 2

SOLISTA 2. Je - su - cris - to tú e - res mi

di - ta re - den - ción Cris - to

di - ta re - den - ción Cris - to

di - ta re - den - ción Cris - to

di - ta re - den - ción Cris - to

53

Dios de a - mor y por ti pue do yo go - zar de tu paz por tu

Dios de a - mor ti yo go - zar de tu paz

Dios ti yo go - zar de tu paz

Dios por ti yo go - zar de tu paz

Dios ti yo go - zar de tu paz

por tu

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or a group of soloists. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves. The first staff is the soprano part, the second is the alto part, the third is the tenor part, the fourth is the bass part, and the fifth is the bass line. The lyrics are in Spanish and are: 'Dios de a - mor y por ti pue do yo go - zar de tu paz por tu'. The lyrics are distributed across the staves: the soprano part has the most words, while the other parts have fewer, often starting with 'Dios' and ending with 'paz'. There are some rests and ties in the music, particularly in the first two staves. A small bass clef staff with two notes is located to the right of the first staff, with the lyrics 'por tu' below it.

59

gra - cia_ pue - do al_ can - za - a - ar

gra - cia_ pue - do al_ can - za - a - ar

Ah Ah Ah Ah tu ben - di - ción y tu_ bon

Ah Ah Ah Ah Uh uh y tu_ bon

Ah Ah Ah Ah Uh uh Uh

Ah Ah Ah Ah Uh uh Uh

CORO 2

66

dad mi Sal - va - dor_ A - mor_ Di - vi - no, Je-su

dad mi Sal - va - dor_ A - mor_ Di - vi - no, Je-su

uh mi Sal - va - dor_

uh mi Sal - va - dor_

73

cris - to mos - tró al mo - rir por mí, mis - cul - pas la - vó y hoy

cris - to mos - tró al mo - rir por mí, mis - cul - pas la - vó y hoy



79

rin - do lo - o - or al San - to Cor - de - - e -

rin - do lo - o - or San - to Cor - de

al San - to Cor - de - - -

Cris - to el San - to Cor -

Sa - - an-

86

ro can - to con_ fer - vor por su gran a - mor por su in - com - pa -

ro can - to con_ fer - vor por su gran a - mor por su in - com - pa -

-ro can - to con_ fer - vor por su gran a - mor por su in - com - pa -

de - ro_ can - to con_ fer - vo - o - o - or

to Su gran a - mor

92

ra - a - ble y ben - di - ta re - den - ción

ra - a - ble y ben - di - ta re - den - ción

ra - a ble y ben - di - ta re - den - ción

Ah ah ah

a - a - ble y ben - di - ta re - den - ción

ESTROFA 3

99

3. Mi de - li - cia es hoy po - der - te a - la - bar y en tu Al - tar ha - bi

3. Mi de - li - cia es hoy po - der - te a - la - bar y en tu Al - tar ha - bi

Hoy po - der can - tar,



105

tar con mi a - do - ra - ción, Ah ah ah ah

tar con mi a - do - ra - ción, Ah ah ah ah

E - xal - tar - te es un ho - no - o - or

ha - bi - tar E - xal - tar - te es un ho - no - o - or

112

por tu amor y tu bondad ¡Gracias Señor!

Uh uh y tu bondad ¡Gracias Señor!

Uh Uh ¡Gracias Señor!

Uh Uh ¡Gracias Señor!



CORO 3

119

A-mor Di-vi-no, Je-su-cris-to mos-tró al mo-rir por mí, mis

A-mor Di-vi-no, Je-su-cris-to mos-tró al mo-rir por mí, mis

Empty musical staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts.

126

cul - pas la - vó y hoy rin - do lo - o - or al San - to Cor

cul - pas la - vó y hoy rin - do lo - o - or

al San - to Cor



133

de - - e - ro can - to con - fer - vor por su gran a -

San - to Cor - de ro can - to con - fer - vor por su gran a -

de - - - ro can - to con - fer - vor por su gran a -

Cris - to el San - to Cor - de - ro can - to con - fer - vo - o - - o - o

Sa - - an - to Su gran a -

mor por su in - com - pa - ra - a - ble y ben

mor por su in - com - pa - ra - a - ble y ben

mor por su in - com - pa - ra - a - ble y ben

or _____ Ah ah ah

mor _____ a - - - ble y ben

The musical score consists of five staves. The top three staves are vocal lines in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "mor por su in - com - pa - ra - a - ble y ben". The first staff has a long slur over the words "a - ble y ben". The second staff has a long slur over "a - ble y ben". The third staff has a long slur over "a - ble y ben". The fourth staff is a piano accompaniment line in bass clef with a key signature of one sharp. It contains the lyrics "or _____ Ah ah ah" and has a long slur over "Ah ah ah". The fifth staff is another piano accompaniment line in bass clef with a key signature of one sharp. It contains the lyrics "mor _____ a - - - ble y ben" and has a long slur over "a - - - ble y ben". There are two empty piano staves between the fourth and fifth staves.

